

ووجدت عام ١٩٠٥ ني

الف جنيه استرليني

وکان وزنها حوالی ۳۱۰۰

قیراط تقریبا ، وهی علی

شكل قبضة اليد ، وبناء

على رغبة الملك ادوارد ،

ارسلت الماسة الى مصانع

في امستردام لتقطيعها

واعادة صنعها ، بالفعسل

ثم تقطيعها الى تسسم

ماسات كبيرة و١٠٠ ماسة

مصطفى اسماعيل مجاهد

بركات \_ طنطا \_ شادع

طه الحكيم - عمسارة

مبروك يا مصسطفي

فوزك بمجلد سيسمر

وسيصلك قريباعلى عنوانك

بعجم صغير .

الكاعبف دقم 11

### أصدقاءسمير



سامع تمن



مجدى معمد



---



هائی کمال



محسن جمعة



عصام عقبة



---

#### النسل يعسبر النوانع المائية (ن)



عندما تعترض الموانسة المائية طريق النعل ، فانه يقيم جسورا يعبر فوقها الى الشاطىء الاخسر ، وتتكون الجسود من شباب النعل وقتيانه الاشسداء حيث يتقدم اقواها واشدها الى غصن شجرة عسلي

## كالام جميل

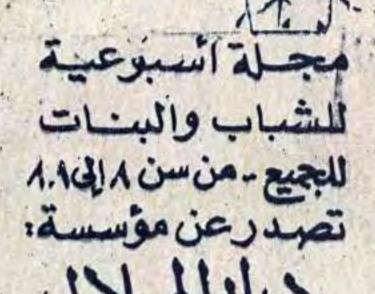
اسسوا شيء يعاني من الكذاب هوشعوره الداخلي بان الغي سيكشف زيف

## سمير رائدة المجلات

على بياع الجرابد ولاد واقفين كثير
باسال ايه الجكاية قالوا عشان سهير
من الفرحة وقفت معاهم لكن عاوزة اطير
اخذ المجلة وارجع لاخواتي العصافي
اقرا لهم الحكايات . واسمعهم الفكاهات
وهي دايها تسعد العبيان والبنات
وارسم على شفايفهم الفرحة والبسمات
وتزودهم دايها بالعلوم والعظات
من قلبي ادعو ربي يزيدك انتصارات
وتفصل طول حياتك رائد المجلات
لك (ا ياسم ) سلامي واغلى التحيات
با رفيقنا با انتشا في البيت وفي الرحلات

#### يسمرل

Samir, No. 1456 4 March 1984



د الطلال المام المام القامة القامة القامة المام المام

۲۰۲۱ و ۲۰۲۱

رئيس محمدامهد
مكرم محمدامهد
رئيسة التحرب والشد المسالب في المسالب في المسالب في المسالب في المستور مديرالتحرير مديرالتحرير المستور المنحرير والمستور المنحرير المنحرير والمنحرير والمنحري

## الاشتراك السنوى

عمدالحدعثان

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٥ عددا \_ في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية و ١٠٠٠ مليم بالبريد العادى وفي اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبسريد الجوى وفي سائر انحاء العسالم اربمون دولارا بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما لقسسم الاشتراكات بدار الهلال، في ج. م.ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشسسيك مصرفي لامر وسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب . سعر النسخة في الخارج فنسسة مدا طيم للقارىء في مصر : سوريا

السودان ٢٠٠ عليم غزة والضفة ٨٠ الية المغرب ٣٠٠ عليم تونس ٢٠٠ اللس الخليج ٣ ريالات اليمن الشمالية ١٥٠ بني ٤ علن ٢٥ بني كندا ١٥٠

ا٠٠٠ ق . س لينان ٢٠٠ ق . ل

الاردن ٢٠٠٠ فلس الكويت ٢٠٠٠ فلس

المراق ٤٠٠ فلس السعودية ٢ ديال

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

الفن جميل ٠٠ جميل بأشسكاله

المختلف ، من أدب ، ونحت

وتصوير ورسم وموسيقي ٠٠ الفن

أداة للتعبير عن مشاعر الانسان

وعما يحسه ٠٠ الفن ، يكشف عن

تفوسينا وما يدور فيهسا من

احاسيس ٠٠ الفن صورة دقيقــة

لاعماقنا ويبرز شخصيتك الانسانية

والانسان فنان بطبعه ٠٠ الانسان

هو الكائن الوحيد الذي يتدوق

الفنون • والانسسان الحساس ،

يملك القدرة الخاصة والموهية

للتعبير عن مشاعره بصورة فنية

عن المواقف التي تصبادفنا في

الحياة ، وعن الاشسياء التي تثير

فينا عاطفة معينة ، مثل الاعجاب ،

## اضمات معنا



مدرس العساب : عل تعلمت الحساب ؟ ابنه المشافب ، نعم الاب: كيف ؟ الابن : جمعت اولاد الجيران وطرحتهم ادفسا نم ضربتهم . شبين القناطر حقليوبية

الى الشاطىء الاخسر ، لينسلق الأخير فرعشجرة بتكون جسر متين من شهاب النمل ، فتعبر عليه الاناث والاطفال والشبوخ والمرضى وحاملو المؤن فيمن الهسم مده الحشرة أن تفسسل هذا ؟ اليس الله ؟ .

كفر الشيخ

و ادا ضربنا ۲x xy ومضعفاته لنتج عددتكون فيه ارقسسام العشرات والاحاد والمنات من رقم واحداء

111 = TXTY YYX = 1xYY

TTY = 1×TV

VYXYI = 333

YYXAI = TEF

طارق محمد كمال عيسى

الشاطىء ، ويعسك أحد اطراف الغصن برجليه ، ثم ينقدم الثاني ليمسك بزميله . . وهكذا الثالث والرابع ، حتى يتكون من النمل حبل طويل يصل على الشاطيء الأخر عوبداك منال ابراهیم رمضان -

## من عجائب الأرقام



000 = 10x TY

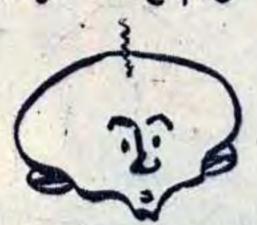
خالد عيسي حسن

# سنادى الرسامين



رسم الصديق: صالح عيد روس الحامد ا لملكة العربية السعودة - مكة المكرمة . .

\_ هل صحيح أنالشمرة البيضاء التي تسقط تنبت مكانها ثلاثشمرات بيضاء؟ وهل صبغ الشعر الابيض باى صيفة من المكن أن تثبت في الشمر ؟ س،م،ع - سوهابر



- يعض الحالات الوراثية هي السبب في ظهور الشمر الابيض مبكراً ، وأحيسانا الانيميا والضعف العام أو النسوير والقسلق ٠٠ أما نصيحتى لك فهيانتكش من تناول الاغسالية التي تحتوی علی فیتامین «ب» والكالسيوم اوهى تفيدك بشكل عام وحاول تدليك فروة الراس يوميسا عشر دقائق بسائل بعنسوى على الكيلين ، ولا انصيحك بالمسفة اطلاقا قمى لاتثبت لى الشعر مدة طويلة ، ولضره جدا .

## عندى سؤال أكبرنهم في العالم

الازهار بهجة الطبيعية بعطرها والوانها المختلفة . ويبلغ عدد انواعها المعروفة حوالي ٥٠٠ الفا ٠٠٠ وهي مختلفة الاحجام ، فمنها الصغير جدا ومنها ما يبلغ قطره ۹۰ سستقیمترا ۰۰ واكبر زهرة في العالم هي نوع من الزنبق البرى ينمو في الفايات الاستواليسية بجنوب شرق اسسسيا « اندونيسيا » مشسلا .. هذه الزهرة الضخمة يصل وزنها الى حوالي ٧ كيسلو جرامات ، وقطرها ، اسم، وسمكها ا مليمترا وتتميز بلونها البنفسجي والاصغر وتفوح متها دائحة كريهسة منفرة جدا ، تجتذب فقط اللباب .

جرجس صموليل شبرا مصر - القاهرة سمير يرحب بصداقتك للمجلة واعرفك بان شروط الصداقة هي يتابعة كسل ما تكتبه وتنشره لك ولكل اصدقاء سمير وايضا من شروط الصداقة الاستمرار في مراسلتنا وابداء رايك في كل ما تقدمه .

السرور ، الألم ، الفرحة ، الرضى ، يراها ويحسها ويعير عنها كفنسان بأسلوبه في قصيدة أو لوحة ٠٠ من هذا ، العمل الفني قطعة من الفنان، جزء من شخصيته ، ويعز عليه ويؤلمه أن يجد أعماله منقولة ، ولا يذكر اسمه ٠٠ ويحمل لنسا البريد الكثير من رسوم القراء الاعزاء ، واكثرها تم نقله وشفه ، ونحتار کثیرا فی اختيار الرسوم التي نريد نشرها في نادي الرسامين ، ونتالم اكثر عندما تصلنا الرسائل الغاضيية لاننا لم ننشر الرسوم أو القصائد المنقولة ، والتي لم يذكر القاريء الكريم اسم الشساعر الذي نقسل · · dic ومنذ أيام ، تلقيت رسالة مسن

فنانة امريكية ، قررت اقامة معرض لرسوم اطفال العالم ، في ولاية « كونيتيكيت » ثم يجوب المعرض بقية الولايات الامريكية ٠٠ ومرة أخرى احترت أمام الرسوم الكثيرة التي نتلقاها منكم ، ولا اجسدها صالحة لاقامة المعرض ، وفضلت تأجيل اختيار اللوحات ، وأن أوجه الدعوة لكم جميعا للتعبير عن مشاعركم برسوم جديدة ، وجديرة بابناء العرب • • ونترك لك حسرية اختيار الافكار، والمقاس والالوان، فقط نامل أن تصلنا اللوحات قبل الا مارس \* وان تحون افكارها مىنكرة ، معدرة عنىك شخصىا ، ، وكل حبى . ماماليني















































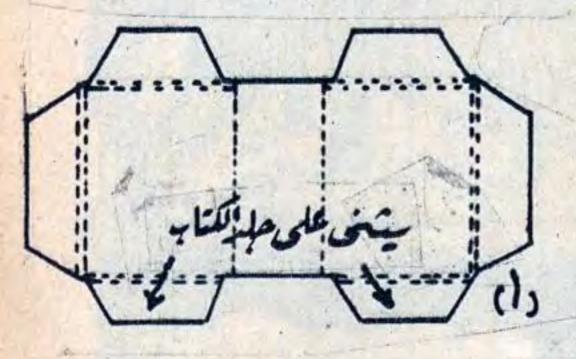


الكتاب المدرسي ، يصحيل طوال السنة ، ويقطع رحلة حياته معت واحيانا يعاني من ولاهمال، فهو اما محشور في حقيبتك حتى يكاد يخرج من جلاه ، واما ممزق الفالف ، مشوه المنظر ، مزعج للنظار ولا مشعة ، اما لان غلافه ممزق واما مفكك من بعضه من كثرة سهوطه على الارض . كثرة سهوطه على الارض . كثرة سهوطه على الارض . المعاناة ، وبالمابع الكتاب ليسمغطي بطبقة من الفولاذ ، لتحميه .

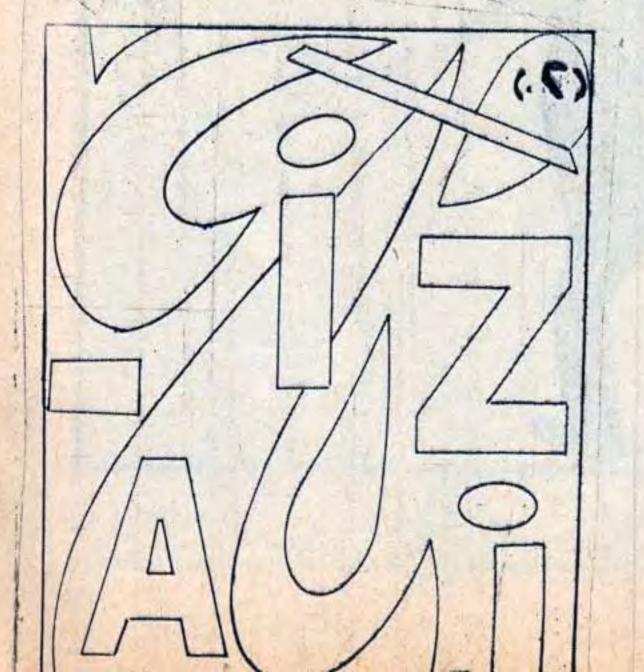
# التنفيذ

 قومی بعمل باترون ( شکل (۱) علی ورق بریستول بحجم القامـــوس الـــدی تریدین تقلیفه •

## ينفذهذا الباترون بمقاس الكتاب



شفى هذه المحروف وعلامات الترقيم، (٢) ثم انقليها على ورق القص واللصق، والصقيها على الغلاف الذي قمت بعمله على الغلاف الذي قمت بعمله و





القسامسوس

لا يسستغنى أى دارس عسن اسستقدام المساجم والقواميس ومعروف أن اسعارها ترتفع عساما بعد عام ، والقواميس تحقاج الى عناية أكثر ، لانها ستظل رفيقا لك طول الحياة ، لذا يلزمها غسلاف قوى ومتين ، ويحتاج الى هسذه الادوات :

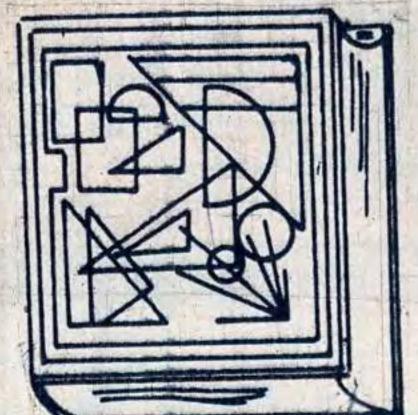
ورق بريستول · بالستيك شفاف الأصلق ( ويوجد في المكتبات الكبيرة ) · ورق قص ولصق أو رقائق النيوم ملونة ·



## انیقا دارکما. العسلوم والأحساء

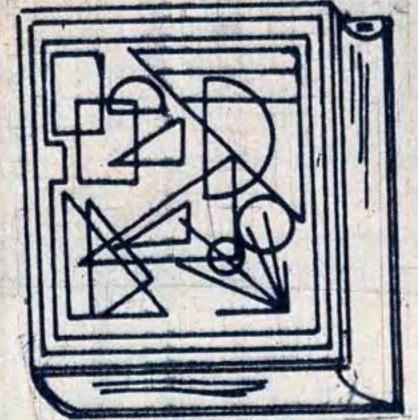
ويمكنك أن تعملي لكل كتاب الغلاف الجداب المناسب ليفتح شهيتك على المذاكرة ، ويظل محتفظا برونقه لان الكتاب ليس رفيق العسام الدراسي فقط ، بل مفروض أن يظل يشغل مكانه في مكتبتك ، حتى يمكنك الرجسوع اليه ، عنسدما تحتاجين استرجاع معلوماتك في احد الموضوعات التي كنت تدرسينها ، وهو محتفظ بنظافته ورونقه ٠

> • ضسعى « السسالوتيب » اى البلاستيك اللاصق الشفاف فوق المغلاف الجديد الذيقمت بعمله على ورق البريستول ، مسع مراعاة المتخلص من فقاعات الهسواء التي تتكون بين البلاستيك وورق البريستول



# كستاب الرباضيات

ارسمى على الغلاف مثلثات أو مربعات أو أشكالا هندسية أخسرى تميزه عن غيره من الكتب •



#### أنيقا ، ولسان حاله يقول لكل من يراه : انك انسانة منظمة ومرتبة، واكثرمن كل ذلك للمسذاكرة ٠٠ وتصبحين من المتفوقات ٠ وهذه مجموعة تصميمات لاغلفة كتب مختلفة ٠٠ يمكنك تنفيذها ، ١و

فبالواعن الكتاب

الكتاب صديق لأيضدغ

● قد يبلغ الكاتب بقلمه ، مالا يبلغه الجبار بشدة بطشة ..

الرسم المصاحب للعنوان يمكنك أن تلصيقيه على غيللف كتاب

الجغرافيا ، أو أبتكرى تصميما آخر مناسبا ، أو الصقى اشكالا مناسبة

من الستيكرز على غلاف غسامق حقى تبدو الاشكال أكثر وضوحاً ا

والأن ٠٠ ما رأيك في تنفيذ هذه الافكار ؟ ٠٠٠

بعد تنفيدها ، وقطعسا ستدهشك النتيجة ، بعد

ابتكرى انت تصميمات المسرى تعجبك .

غطى غلاف المكتاب بورقة ملونة،

والصقى عليها صور بعض

المحيوانات أو الطيور من اختيارك،

او ارسمى بالالسوان حيوانات

مختلفة كما هو مبين بهذا الشكل.

سوف اعرف رايك

ان يصبح كتسابك

سيفتح شهيتك

• احذر من لا يعرف الا كتساما واحدا (مثل فرنسي) . والمقصسود به : احترسوا مسن ادعياء العلم .



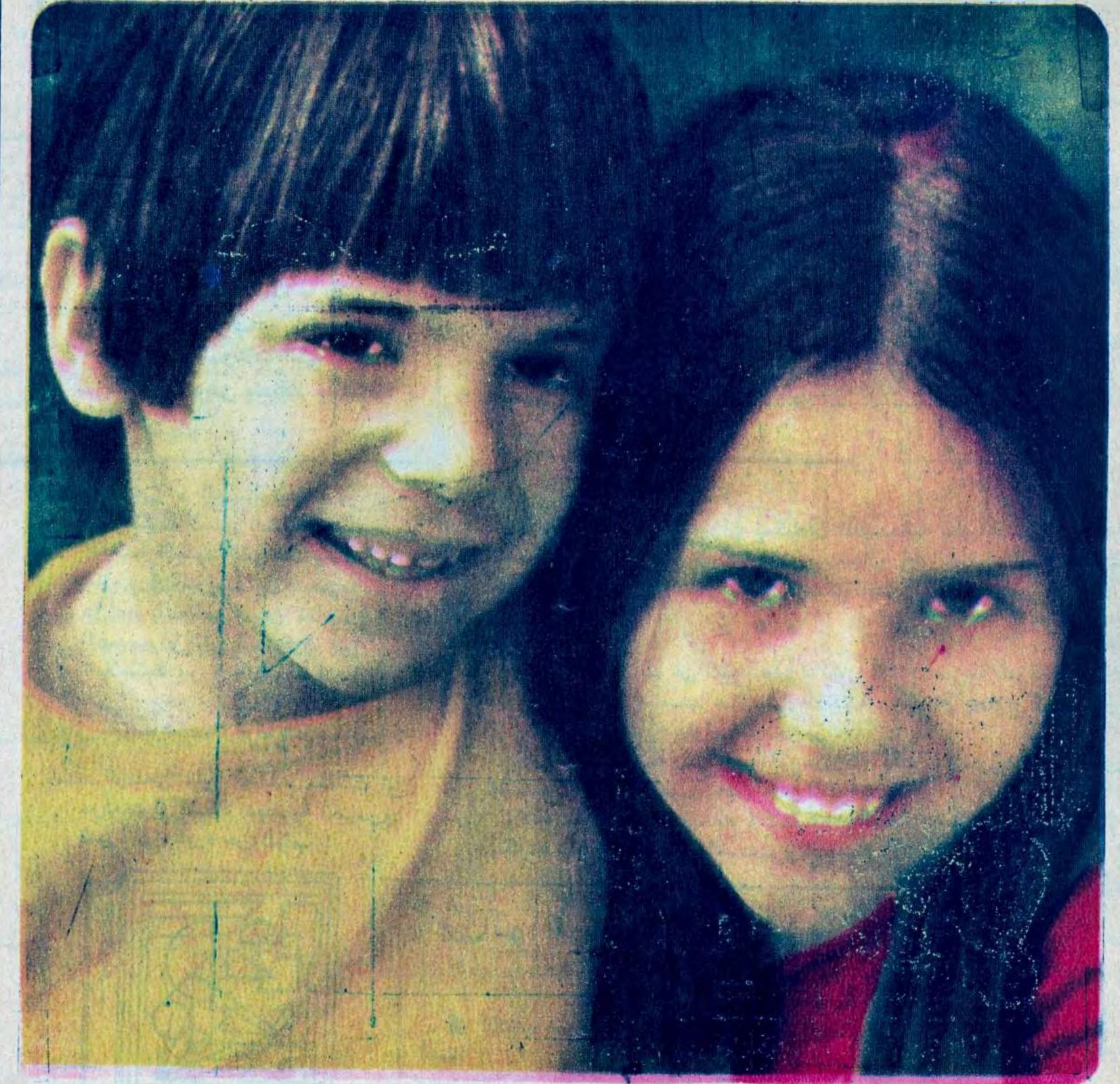
مصدر هائل لفيتامينات (ب) وللحديد والكانسيوم والمسادن الاخرى ، ويمكن تنــاوله على حالته ، او اذابته في اللبن كبديل للسكر ، اضيفي الى كل ذاك رخص سعره .

اذا وفقت في أن تتصدر هسده الاطعمسة مائدتك يوميا ، فأن ذلك يكفل لك الحصول على كل فيتامينات (ب) وعلى الكالسيوم والحسديد والمعادن الاخرى الى جسانب إن الخضراوات والفاكهة والكبسدة من اغنى مصادر فيتامين (١) ،كما أن فيتامين (ج) له دور كبيسر في اطالة سن المسباب ، ويتوفر في البرثقال وثمسار المفافل الاخضر اما فيدامين ( د ) فغير متوافر في الاطعمة بكميسات كبيرة ، ولذا عوضنًا الله باشعة المشمس ،التي تعد من اكبر مصادره ، كما يتوفر في زيت السحمك ٠٠ ثقى انك او حرصات على تناول هذه الاطعمة ، فنادرا ما تعرف قدماكطريقهما الى عيادة الطبيب • •



# نتيجتي الأسيوعية "١٤"





اسبث	الجمعة	الخنيين	الاستياد	الثلاثاء	الاثنين	الأعبر
1.	٩	. 1	Y	7	0	٤
j.	375	17	1.61		3,64	Lil.
- 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	To Section	1.037		3.3	1 3	19.
3.42.4.	S. S. S. S.	in an	Etail E.	130	7	3.9
15	9. 61	بإي	7	3%	23	17 23

# حياتي أميل

تبسمى امل وهدرتى امل وهدرتى امل وهدرتى امل وشطرتى ما لمحت الا تبسم الامل الماديه من زهرة في الصبيح فان جاء اهلا بضيفي ومعهلا ولابد باتيك هسوء النهار وتاتيك بانسور كل الثمار طريقي امل ، وخطوى امل وكل دروبي امل ، من قصيدتي من قصيدتي « نهر الحقيقة » و « الطريق ، محمود حسن اسماعيل

# شرح هدية العدد: -





قصر حول الشربيط الأصفر قسر حول الساق الساق فصر حول الشريط البرتقالي

يهوى « تهته » العزف عسلى الآثررديون • ولان « مسور » يعسرف مدى حبيب للموسيقي والمسيقيين يقدم لك هسده الهدية المبتكرة • ويما تصبيح واعدا من الم نجوم هذا الفسن الرفيع • • واليك خطوات المتنفيذ :

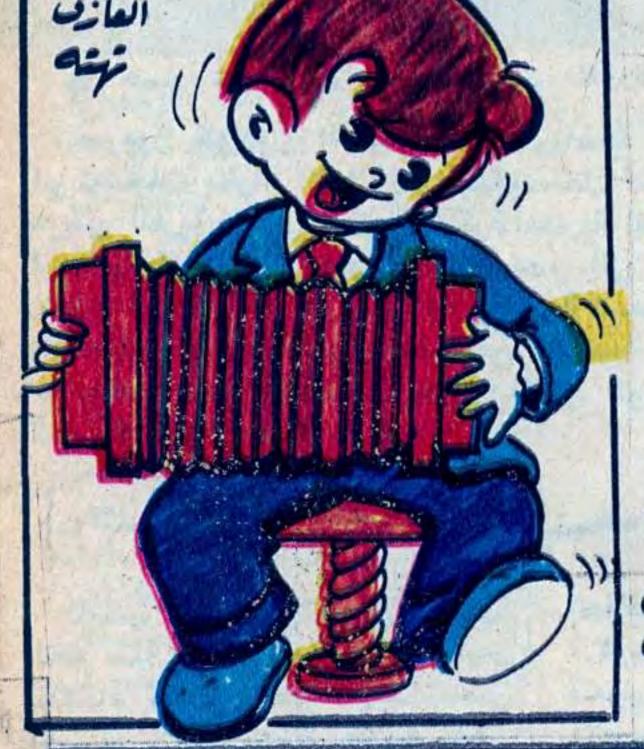
٣ - المصق طسوف الاكورديون (ب) عند (ب) المقابلة لمه في المربع وفوق كلمة د الصق ،

ع ـ ادخل المشريط الاصغر (ص) من المنتمة (د) بحيث يكون الجزء الاكبر منه خلف المربع

٥ ـ ثبت بالدبوس المثقب (١) ـ في الشوريط البرتقيالي ـ بالثقر ( س ) في الرقبه •

۱ - ثبت بالدبوس المثقب (۱) في الشريط البرتقـــالي ايضا بالثقب (۲) - بالمشريط الاصغر •
۲ - ثبت بالدبوس نفس الثقب
(۲) - في المشريط البرثقالي بالثقب
(۲) المقابل له في ساق ثبته •

۸ - حرك المشريط الاصفر من طرفه لملداخل والشارج فيتحرك راس تبته وقدمه والاكورديون •





((4 )) ] = ((4)) ((4)) ((4)) ((4)) ((5)) ((6)) ((6)) ((7)) (

# المصريون على شاطئ الأطلطي المصريون على شاطئ الأطلطي بقام المحمد بحور



#### • حسن شعالة في مسساراة من الدورة التاسمة

المصريون يتوجون المتصاراتها الرياضية ويصاون بعد غيية الى تصفيات بطولة الامم الافريقية بساحل العاج ، وفي مساحل العاج يعرض الفريق المصرى فن السكرة المصرية الحديثة في تهضيها الرياضية الجديدة ، بدأت بوصول مصر الى الادوار النهائية لبطوية الامم ، ثم الميدالية البرونية بية في دورة البحر المتوسط بالمغرب ، ثم بالوصول الى دورة لوس المجلوس الاوليميية ، فهسل يتسوح بالموب مصر هذه النهضة ، ويعودون بكاس الوحدة الافريقية لبطسولة الامم الافريقية بساحل العاج ،

# الحسكاية من السداسة

تأسس الاتحاد الاغريقى لمسكوة القدم سنة ١٩٥٦ ، وكان اول رئيس للاتحاد الافريقى هو المهنسسس المصرى و عبد العزيز عبد الله سالم ، رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم ( الرئيس الحالى لاتحساد الكرة الافريقى و تسيما ، ) ولزيادة

العلاقات الودية بهن دول القسارة الافريقية اقترح المهندس و عبسد المعزيز سالم ، اقامة يطسولة الامم الافريقية والتي اقيمت اول مرة في السودان سسسنة ١٩٥٧ ، وكان الاتحاد الافريقي يضسم ثلاث دول عين : مصر ، المعودان ، اثيوبيا

وقدم رئيس الاتحاد الافريقي كاس البطولة من مساله الخساص احتفظت بهذه الكاس الى الابد غانا بعد ان فازت به ثلاث مرات سنوات سنوات رهو كاس الوحاة الاغريقية فهسو وهو كاس الوحاة الاغريقية فهسو مقدم هسدية من المجلس الاعلى الاغريقيا الى الاتحساد الاغريقي لكرة القدم

▲ و نجم من فريق توجو القوسي

# العودة بثوب جديد

يعودالفريق المصرى الى الاضواء الافريقية بثوب جسسديد ، وروح جديدة ، استعد الفريق القسسومى استعدادا طيبا ، اذ لعبا خسسلال سنة ٨٣ هوالى ٢٠ مباراة دولية بين رسمية وودية تجعله ندا قويا لبقية مجموعته في تصديات بطولة

# جدول سيبين الدول التى فازيت ببطولة الأمم الأف ريقية

1			A A I					-6			• 1		7	*	1	
*	3 1 8	191	1 8 1	1.4 1.7	1 4 4 1	3 1 6 1		1 9 1	1 4.4	1970	1 9 7 1	1 4 7	1909	1061		The state of the s
Section 1	797/92	7	33.	.,4		3	Type:	C/Ser!	· (5)	3	33	الربية:	3	C/Jant.	3/2/2/2/C	
		1.9	3	١٠٠	3.75	ジジン	The sale	13/5	(Paise)	J. J.	. j.	1	3	3	18 (18) NO.	



الامم ، تلعب مصر مع ساحل العاج الذي يلعب على ارضه ووسلط على ارضه ووسلط جمهوره ، وتلعب مع الكاميرون الذي وصل الى كاس العالم الاخيرة في اسبانيا ، وتلعب مع توجلو ويضم فريقها مجموعة كبيرة من المحترفين .

تقابلت مصر مع ساحل العساج اكثر من مرة خلال تصفيات بطولة الامم الافريقية ، وفازت أيها مصر كلها ، المرة الاولى في السدورة السابعة ، وكانت المباراة لمتصديد المركزين الثالث والرابع وفسازت مصر ٢ - ١ ، سجل الشسائلي الاهداف الثلاثة ، واحتل المركس الثاني في قائمة الهسسدافين في الدورة بعد ، بوكن ، هسسداف، ساحل العاج ،

والمرة الثانية في كان الامسم التاسعة ، وفازت مصر ٢ ـ صفر وكانت الدورة في القاهرة احسرز الهدنين على خليل والشسائلي واشترك في هذه المباراة محسود الخطيب ومصطفى عبد ه وكانت اول مباراة دولية لهما كذلك اختيسس اللاعب حسن شسماته احسن لاعب في الدورة)

والمرة الثالثة في البطولة رقم ١٢ سنة ١٩٨٠ بالجوس وفسازت مصر ٢ م ١ احرز الهدفين ماهم ممام ، ومختار مختار مختار .

ولعلوماتك : فريق ساحل العاج وتقام البطواة على ارضه لم يشترك في تصفيات بطولة الامم غير خمس مرات فقط تقابل في لسلات منها مع مصر ، وحصسل على

المركز الرابع مرة واحدة ، وخسرج البع مرات من الدور الاول المرى المراسمي المراسمي

هذا هو لقب حكمنا الدولى حسين امام ، ادار حسين امام مباراة الافتتاح في الدورة الرابعة في اكرا بين غال وتونس ، وكذلك ادار حكمنا الدولي « على قلديل » مباراة الافتتاح في الدورة السادسة وكانت بين اثيوبيا واوغندا ،وادار حكمنا الدولي الديبة مباراة الافتاح الدار حكمنا الدولي « المحاج مصطفى النهائي لنفس الدورة ، كذلك ادار حكمنا الدولي « المحاج مصطفى كاهل محمود » مباراة الافتتاح في الدورة السابعة في السودان سخة الدورة السابعة في السودان سخة وساحل العاج وساحل العاج

جدول يبين هدافى كأس بطولة الأمم الإفريقية

-		• ~		The second secon										
1918	19.15	194.	191/1	1917	191/2	191/5	191	1977	1970	1975	1,4%	19.99	1061	で
	جورج الحسن	اودی باک	ا وموذي	تا يوليا	ندای	كيجا	بوكو	میکو	كوفى	الشاذلى	بدوی عبالفتاح	محمد الجهري	السيسة. إنشعطي	1. J.
	٤	7	٤	٤	4	٥	٨		7	7	۲	٣	0	13/4 j
	غانا	نيجيرا	أوغنث	غينيا	نائير	مالی	ساحليك	ساحولعاج	غانا	مصر	مر	مصر	مصر	7



# بقية الانسان الطائر فى بلاد الاسكيمو



































مئن تلكث المنطقة

لم ميكن الجليدسمنيكا

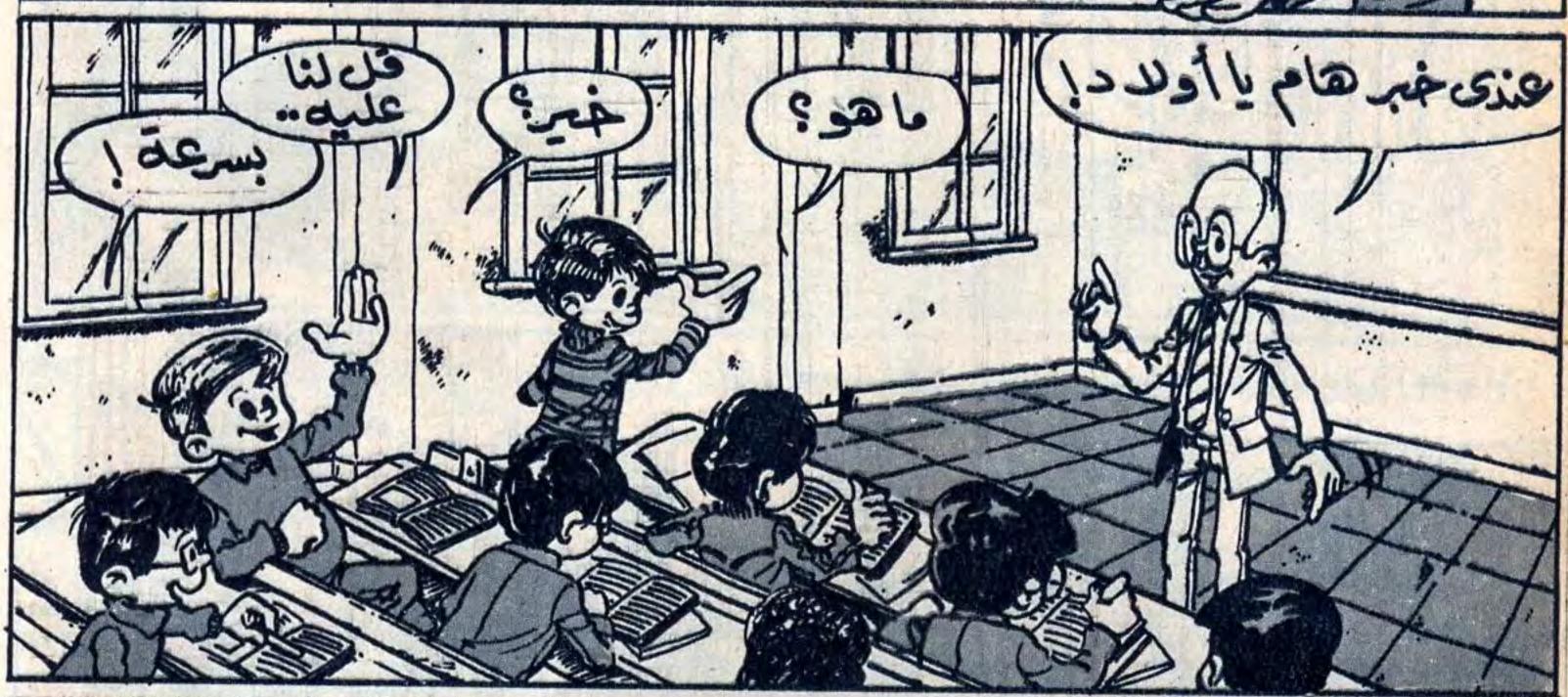






ان ذكريات الإنسان الطائر في هذه الرحلة فريدة من توعهب ولا تنسى وطار على الرحافات التي الكلاب ليستقل الطائرة ، للعبودة الي مقر عمله في حينيف ومنها الى ارض الوطن ...























اعتقد اند يجب ان شاخذوا كلكم أجازة حتى لاننشروا العدوى في المدرسة، وسارسل تكم طبيب الصحة المدرسية فنورًا ا







انس بن مالك رضى الله عنه ٠٠ خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين ٠٠ وقد بدا عمله مذا وعدره عشر سنین ٠٠ ای انه کان في سن العشرين عند وفاة المنبي صبلى الله عليه وسلم ٠٠ وهـــدا العمل رفع قدر انس بن مالك بين الصحابة ٠٠ والتابعين وهم الجيل التالي للصحابة .. وانس بن مالك الى جانب انه روى للداس احاديث كثيرة عن رسولالله

بالعلم والغضل والدين • •

سال احد الاثنياء ريه هـــدا . السؤال وكان معاصرا لقوم عاد ۔ يا ريب ٠٠ لماذا وهيت قوم عاد الجيارين المسدين الكسافرين عمرا مديدا ٠٠ وكسلالك اهل فارس ، الذين اكثروا من حفسر الانهسار وغرس الاشسيجار ٠٠ وعاشوا الاعمسار الطوال وهم كافرون ١٠٠

فاوحى الله اليه ٠٠ انهم عمروا یلادی ، فعاش فیها عیادی ۰۰ ای ان لله تعالی حکیة ٠٠ ترك الظالمين والجيارين في الحياة، فريما يتحقق على ايديهم الخدير لغيرهم من المؤمنين الطبيين

# من أحق بحبتى ؟ ١

الحب قيمة عظيمة ترتفع بمشاعر الانسان • • ولكن من هم الاشتخاص والاشياء الجديرة بمحبتى ؟ الم سؤال بسيط ٠٠ ولكنه مهم ٠ للغاية ٠٠ والحل يسيط ٠٠٠ احب الطاعة • • واحب من يعمل الطاعة ، وأكره المعصية ٠٠ وأكره · amost does in

واترك الامر لله ٠٠ فهو سيحانه ان شاء عذب العصاة ٠٠ وان شاء غفر لهم بعسد أن يهتسدوا الى التنوية •

اما ما هو مطلوب منسك فهسو معاملة النسساس جميعا بمعروف elemin .

# صفوةالخلق

بعسد ان ولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم عام الفيل (١٧٥م) ارسل الى بادية بنى سعد ، لترضعه حليمة السعدية ، فظل عندها حتى يلغ الخامسة .

ثم اخذته امه امنة ، وذهبت به النجار ، ثم توفيت في طسريق عودتها الى مكة في نفس السنة. وعمره ست سنوات .

اي انها لم تعش معه غير حوالي







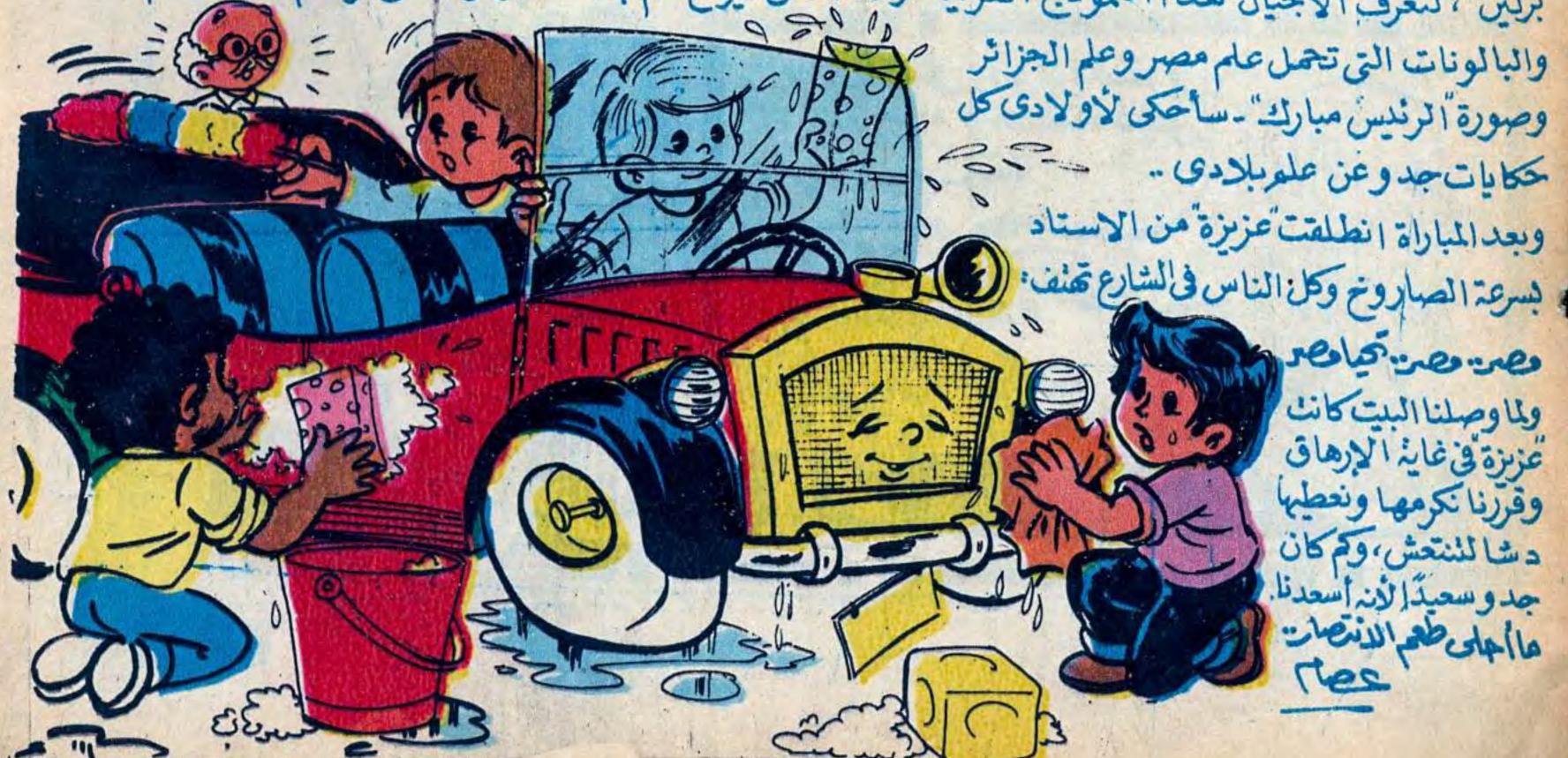
يكن أحدنا يتوقع المختراض الآباء ، خوفا علينا من الزحام - وبعد التوسلات والأحضان والفرات، وعلمان خاطر مصر، حصلنا أخيرًا على الموافقة .. ولع أكن أتوقع أن الحصول على الموافقة .. ولع أكن أتوقع أن الحصول على المداراة بشلاشة أنيام ، كل النذاكر نفدت ..

كم شعرنا بالحزن العميق .. وطيب جدو خاطرنا قائلا : "أنت جيل محظوظ بالنقدم العلمى على الأقل أنت في عصرالللفزيون .. إينما على اليامناكنا ينسم المباريات في الراديو، وتتخيل الملعب وأوضاع اللاعبين ، أما في عصركم ، فالملعب بنتقل إلى البيت وغرف النوم و ...". ولم نعلق وأكمل جدو ، " وأعدكم بعد المباراة آخذكم في جولة على الاندية ".. ولم نعلق .. وتم يشعر بجماسنا لمحديثه ، فسكت - ولم أكن أتوقع أن يحضر جدو صباح الجعة ، ومعه تذاكر لحفيده وفرقله - إنه لا يحرف المستجيل المام العزم والإرادة الإنسانية وانطلقنا إلى الإستاد ، كم هو رائع .. أعلام مصر ترفرف في كل مكان ، والناس ترد د في موت واحد : بلادى الإستاد ، كم هو رائع .. أعلام مصر ترفرف في كل مكان ، والناس ترد د في صوت واحد : بلادى .. بلادى و الشفاه الغني بها كأملى الألحان - وحوالي الساعة الواحدة شعرنا كلنا بالجوع - وفتح "أيمن" شنطته - وهجمنا على الساند ويتشات بطريقة "أيمن"، ولأول مرة ، وبكل نفس راضية لم يحصل على نصيب الأسد .. واهتزت الأرض عند ما نزل الفريق المصرى وبدأت الصيحات : "المصرين أهه ".. "ها تواالمصر لحصر" .. "يارب المصرين أهه ".. "ها تواالمصري المصرين .. "يارب المصرية .. قصر".

واصطف اللاعبون، وعزفت الفرقة الموسيقية السلام الجرائري والسلام المصرى .. ووقف ١٣٠ ألف إنسان احتراما للسلامين - وبدأت المباراة - وانتهى المشوط الأول بالتعادل بدون أهداف - وبدأ المصلق بتسرب إلى النفوس ، خصوصًا أن فريق الجزائر المنافس ، الذي لعب في كأس العالم بأسبانيا ليس سهلا .. وفي المشوط الثاني ، منزل "بيبو" نجر الكرة في مصر، وبند الأخضر بالموفى " نجع المجزائر ، وبعد ١٣ دقيقة من بداية المشوط المثانى ، انطلق " عماد السليمان" بالكرة ، ورفعها ، ويتلفناها " علاء منبيل" براسه مسجلا هدف مصر الأولى في مرمى الجزائر - وارتفعت الهنافات بين الجاهير ، واحتضن الناس بعضهم بعضا ، وانطلقت المزي ربيد .. وللأسف - بعد هذا الهدف ، يفقد الفريق الجزائري الروح الرياضية ..



وبدأت الخشونة الواضحة إلى درجة أن أرض الملعب كادت تنحول إلى ساحة قنال كروى، وتنظ رجال الأمن بمهارة للمحافظة على أرواح الجمع، وضبط الجمهور المصرى الأصيل أعصابه، فم إخوته وضبوفه .. وإنتضرت مصر .. وفنيما أظن ، أننى سأضل - مادمت حيا - أذكر يوم عيد الكرة في عصر سأحكى لأولادى وأحفادى عن هذا الصدث ، وعن عزم أبطال الكرة وإصرارهم على الفوز، ورفع علم مصر خقاقا في مصر، وفي دورة "لوس أنجلوس" بأمريكا ، كما حكى لى جدو عن اللاعب تخضر التوني " أقتوى رجل لرفع الأثقال في المقرن العشرين ، وإلذى احتكر المبلولات العالمية ما سنة .. هذا المبل الشترك في أولمبياد برلين في ألمانيا عام ١٩٣٦ ، وينتصر على لاعبى ألمانيا في الدد هم ، وحقق رقما قياسيا أذ هل به العالم كله .. ولم يكن أحد يتوقع أبدًا فوز مصر في المدورة .. ولم يكن أحد يتوقع أبدًا فوز مصر في الشرفة التي بها الأعلام ، وجعل من جسمه سارية لعلم مصر .. ويقف البطل خضرالتون " في الشرفة التي بها الأعلام ، وجعل من جسمه سارية للعلم .. ربط طرف الحبل في رقبته ، وطرفه الأخرفي وسطه ، حتى يظل يرفرون مثل كل الأعلام المنتصرة .. وقف "خضرالتون " والعلم منبوط في عنقه طوال العض يظل يرفرون مثل كل الأعلام المنتصرة .. وقف "خضرالتون " والعلم المصري يرفرف .. وعرف "هنارزم من الذي حضره " هتلر" .. ظل في هذا الوضع وكأنه سارية للعلم ، والعلم المصري يرفرف .. وعرف "هنارزم المنال في هذا الموق الكفذ ، فبعث يطلب المبلل ، وسنة على يده، وصباف بحرارة وقال له، "يحق لمصر أن تفخر بك ، وكنت أشعف أن تكون ألمانيًا "، وأمر بأن يقام له تمثال ويوضع في متحف برلين"، لتعرف الأجمال هذا النموذج القريد ، وماذا فعل ليرفع علم بلاده .. ولن أنسى ارتفاع الأعلام المناب المهاري المناب المهاري علم بلاده .. ولن أنسى ارتفاع الأعلام المناب المناب المهاري علم المناب المهاري علم المناب المناب المهاري المناب المهارية على المناب المهارية علم المناب المناب المهارية علم المناب المناب المهارية علم المناب ال



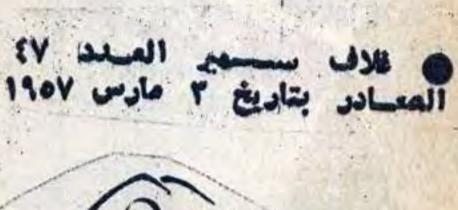


# من مجلدات





€ علاف سسمي العبد ٧٤













سنة ١٨٧١ ، فقد افتتح شـــاب لتعليم الاطفال الصم الذين لا يسمعون خبيرا في طبيعة الصوت مما دفعه الى اجراء تجارب كثيرة، وكان بعاونه في تجاريه «توماس واطسون» اللي كان يسكن الحجرة المجاورة .

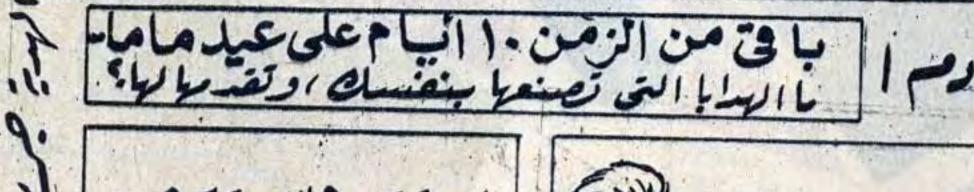
وقی دات یوم سمع « واطسون » هده الكلمات في حجرته . . « احضر الى هنا يا مستر « واطسون » أنا اريدك " فأسرع اليه فوجد صديقه لا بل " يتحدث في سلك رفيع ، وكانت هذه الكلمات هي اول ماأرسلته الاسلاك الرفيعة أي التليفون . ومی سنة ۱۸۷۱ ، عرض « بل »

اختراعه في معسسرض كولومبيا في فلادلفيا، ولكن لم ينتبه اليه احدحتي جاء امبراطورالبرازيل وامسك التليفون ليجربه فصرخ « يا الله انه ينطق ».

وبعد أن تأكد من نجاح الاختراع الجديد الذي نال عليه الجائزة الاولى اسس «بل» و « جودنی هابورد » - وهو دجل تری آمده بالمال لاجراء تجاربه - شركة للتليفونات وهي الان اغنى شركة في الولايات المتحدة، هذا هو « جراهام بل » المخترع العبقرى اللى أفاد العالم قاصبح الناس بفضيل اختراعه يستطيعون الاتصال ببعضهم البعض من منزل الى منزل ، ومن بلد الى بلد ، ومن قطر الى قطر . . (( نشر فی سمع ۳ مارس ۱۹۹۷ ))









البواسل .. في القرية المغموج-ماررانعوزمرزق ؟ البواسل تكشفون الغطا دعن السالقيم

